

# INSTAHERITAGE

## Regulamento

### O que é?

**InstaHeritage** é uma **acção participativa** decorrente no âmbito da **AR&PA Bienal Ibérica de Património Cultural 2023**, em Angra do Heroísmo. O tema em foco é o **património local**. O objectivo é o usufruto e a captação do património - seja ele de natureza arquitectónica, artística, arqueológica, histórica, natural ou outra.

Um conjunto de *instagrammers* profissionais de renome acompanha um grupo de apaixonados por fotografia e por redes sociais em deambulações no município de Angra do Heroísmo / da Ilha Terceira, para captarem a essência e a identidade do património local. Decorrente destas masterclasses, é organizada uma exposição e um concurso de fotografia.

O **InstaHeritage** é realizado no âmbito da programação da **AR&PA Bienal Ibérica do Património Cultural**, um projecto Spira – revitalização patrimonial, promovida pelo Turismo dos Açores e pela Câmara Municipal de Angra do Heroísmo.

### Quem pode participar?

Podem participar todas as pessoas devidamente inscritas numa ou nas duas masterclasses, maiores de idade, com uma câmara fotográfica digital (telemóvel ou máquina fotográfica DSLR, mirrorless ou compacta), indicando sempre o equipamento com que fazem as imagens.

### Valor da Inscrição

As inscrições são gratuitas.

### Onde e quando vai acontecer?

O **InstaHeritage, edição Angra do Heroísmo 2023** compõe-se de 3 momentos:

1. **2 masterclasses-deambulações** fotográficas por património do município de Angra do Heroísmo / da Ilha Terceira, com duração de 4 horas
  - a. **30 de Setembro**, com ponto de encontro no Centro Cultural e de Congressos de Angra
  - b. **5 de Outubro**, com ponto de encontro no StartUp de Angra do Heroísmo
2. **Exposição** de uma selecção de fotografias, a ter lugar na AR&PA 2023, de 12 a 15 de Outubro, no Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo
3. **Concurso e Entrega de Prémios**: no dia 15 de Outubro, no Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo, será eleita a fotografia vencedora e entregue o prémio.

### Como posso inscrever-me?

A inscrição é efectuada **exclusivamente através do [formulário de inscrição](#)**, disponível no site. As inscrições serão consideradas por ordem de recepção até um máximo de 15 participantes. As inscrições estão abertas até ao dia 30 de Setembro ou até atingir a lotação da actividade.

## 1. MASTERCLASSES

Ao longo das 2 masterclasses em deambulação, com duração de 4 horas, os *instagrammers* profissionais partilharão com o grupo dicas e sugestões para as fotografias.

Acontece dias **30 de Setembro e a 5 de Outubro de 2023**, saindo de dois pontos diferentes da cidade (Centro Cultural e de Congressos de Angra e StartUp de Angra do Heroísmo, respectivamente). Check-in no ponto de encontro 15 minutos antes da hora de início. O **transporte para o local onde decorre a masterclass é da responsabilidade de cada participante**.

Destas deambulações, resultarão um conjunto de trabalhos fotográficos de todos os participantes.

## 2. EXPOSIÇÃO

A Exposição figurará **duas fotografias de cada participante**, cuja selecção será da responsabilidade do participante com a mentoria dos *instagrammers*. Exposição de 12 a 15 de Outubro, no Centro Interpretativo de Angra durante a AR&PA 2023 e nas redes sociais e no site da [AR&PA 2023](#).

**As fotografias deverão ser entregues até ao dia 6 de Outubro, às 14h00**, via WeTransfer, com boa qualidade, e acompanhadas por um doc. com a respectiva legenda (nome, autor, data e local). As fotografias que não forem entregues até esta data não entrarão na Exposição, e consequentemente, não irão a concurso.

### Requisitos e Normas das Fotografias:

- As fotografias submetidas a concurso deverão ter sido tiradas exclusivamente durante as masterclasses, sob pena de exclusão das mesmas.
- Serão consideradas apenas fotografias realizadas com **câmaras fotográficas digitais** (telemóvel, DSLR, mirrorless ou compactas), com **formato 4:3**
- Todas as fotografias a concurso, se forem publicadas pelos participantes nas suas páginas, têm de estar publicadas com os # e o @ da organização e município.
- Nas fotografias a submeter, o processamento digital é permitido para optimizações ao nível de recorte, tonalidade, saturação, luminosidade ou contraste, mas também para composições ou montagens de várias imagens (como serão a dupla exposição, a manipulação da proporção dos elementos, adicionar ou excluir elementos substanciais, manipulação de canários, etc).
- Os participantes declaram ser autores das fotografias. Os participantes declaram ser titulares integrais dos direitos de uso e exploração das fotografias submetidas a avaliação, mas também se responsabilizam integralmente por quaisquer reclamações, encargos, indemnizações, coimas ou multas aplicadas pela violação de direitos de terceiros. Em qualquer caso de violação de direitos de terceiros a organização do **InstaHeritage** está isenta de qualquer responsabilidade legal embora se comprometa a retirar prontamente essas fotografias de todos os meios de comunicação à sua disposição (site, redes sociais, etc).
- Os participantes asseguram que as suas fotografias cumprem o que é disposto na lei, nomeadamente no que concerne ao Direito à Imagem - Artº 79 do Código Civil. Se houver retratos de pessoas nas fotografias apresentadas cabe ao participante avaliar se é necessário o consentimento da pessoa retratada. Pode entender que a fotografia foi feita numa iniciativa com finalidade cultural e num local público excluindo-se a necessidade de consentimento mas se, por outro lado, e apesar da fotografia ser feita num local público e no âmbito de uma iniciativa com finalidade cultural, a pessoa retratada for o elemento principal/em destaque na fotografia deve o participante assegurar que tem autorização expressa por escrito ou em formato vídeo (a pessoa declarar em vídeo algo como “o meu nome é \_\_\_ e autorizo esta

fotografia”) ou uma autorização tácita (neste caso, não sendo uma autorização expressa, pode assumir-se que uma pessoa, tendo conhecimento que está a ser fotografada, ao posar para uma fotografia está a dar o seu consentimento tácito para ser fotografada).

### 3. CONCURSO

As fotografias a concurso serão publicas no **Instagram da AR&PA no dia 12 de Outubro**, todas em simultâneo e de forma aleatória e estarão expostas no Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo, também de forma aleatória. Serão sujeitas aos “likes” do Instagram e ao olhar de um júri independente seleccionado.

De 12 de Outubro e até 15 de Outubro às 12h00, decorre o concurso no Instagram. Durante estes 4 dias, as fotografias estão sujeitas aos likes dos visitantes da página. Os participantes podem divulgar o concurso e especificamente a sua fotografia, para aumentar o nº de likes, através dos seus seguidores. Será desclassificado qualquer participante que faça uma publicação paga. **Serão apenas considerados os likes no post existente na página do Instagram da AR&PA.**

O nº de likes será traduzido num ranking de 1-5:

- 1 ponto: até 50 likes
- 2 pontos: 51-250 likes
- 3 pontos, 251-500 likes
- 4 pontos; 501-1000 likes
- 5 pontos, +1001 likes

#### Critérios de Avaliação

O júri irá avaliar as fotografias expostas ao longo dos 4 dias do evento, atribuindo um valor de uma escala de 1-5 a cada critério de avaliação: a estética, a originalidade / criatividade, a qualidade técnica, e a narrativa / relação das fotografias com o património fotografado.

A fotografia vencedora será a que terá a maior média entre o valor atribuído devido ao nº de likes e a classificação de cada critério de avaliação. Em caso de empate, vence a fotografia com mais likes.

#### Direitos de Autoria

Os participantes não abdicam de qualquer Direito de Autor e Direitos Conexos sobre as fotografias apresentadas. Não será efectuada qualquer reprodução das fotografias com fins comerciais sem a anuência dos autores.

No entanto, os autores das fotografias submetidas a concurso autorizam a publicação das mesmas em todas as plataformas físicas e digitais de divulgação do **InstaHeritage** e da AR&PA (ex: catálogo com todas as fotografias participantes, site contendo todas as fotografias participantes, pontualmente algumas publicações em redes sociais como Facebook, Instagram, etc).

Em nenhuma circunstância a Organização, apesar de detentora dos direitos de propriedade, poderá utilizar as fotografias vencedoras para fins políticos, religiosos ou antagonistas da liberdade de expressão, da igualdade ou dos direitos fundamentais consagrados na Constituição portuguesa.

## **4. PRÉMIO**

O/a autor/a da fotografia mais votada receberá um voucher de 600€ para trocar por material fotográfico.

Todos os participantes receberão um certificado digital de participação, assinado pelos instagrammers.

---

## **Disposições finais**

### **Responsabilidade Civil**

Todos os participantes são adultos e responsáveis pelos seus actos;

A Organização não se responsabiliza por danos próprios, danos a terceiros e/ou quaisquer multas, coimas e punições aplicadas aos participantes durante as masterclasses e restantes momentos da acção;

Recomenda-se o escrupuloso cumprimento da lei (por ex.: não entrar em propriedade privada para fotografar sem consentimento dos proprietários; não obstruir a via pública impedindo a circulação de pessoas ou viaturas, etc.).

### **Casos Omissos**

Quaisquer questões ou casos omissos serão avaliados e regulamentados pela Organização, dando nota a todos os inscritos.

### **Considerações finais**

A Organização pode decidir pela não realização da acção, no seu todo ou em parte, comprometendo-se a contactar todos os participantes, por escrito, informando e justificando essa decisão.

Agosto de 2023